

Soroptimist International, Slovakia



Club Bratislava

Výstava obrazov

„Poézia v jeseni života“

neprofesionálnych výtvarníčok Viery Pischovej a Dariny Stellerovej

od 5. novembra do 5. decembra 2016

Viera Pischová

Názvy vystavených obrazov:

Šípky, akryl, 2013
Honzík, akryl, 2014
Baletka, akryl, 2015
Kosatce, akvarel, 2015
Zátišie s ovocím, akryl, 2015
Echinacea, akryl, 2015
Kytica z Bernolákova, akryl, 2016
Gula s dúhou, olej, 2016
Odkvitnutá púpava, akryl, 2015
Triptych 2016: - Bútlavý peň, akryl,
- Prasknutý asfalt, kombinovaná
technika, - Lístie s drevom, akryl

Adresa:

Levárska 9, 841 04 Bratislava

Dátum a miesto narodenia:

17. 5. 1951, Cheb, ČR

Vzdelanie: UK FF Bratislava

Povolanie:

andragogička (teraz na dôchodku)

Výstavy:

Výtvarné spektrum,
krajské kolo 2016, Bratislava

Stredisko kultúry BNM,

Vajnorská 21, Bratislava

ZUŠ sv. Cecílie, Bratislava

QuoVadis, Bratislava

Mobil: 00421 907 033 878

E-mail: v.pischova@gmail.com

Darina Stellerová

Názvy vystavených obrazov:

Maska, akvarel, 2015
Kosatce, akvarel, 2015
Žena - motýľ, akvarel, 2015
Traja králi, pastel, 2016
Anjel, vodové farby, 2016
Zátišie v pasáži, akryl, 2015
Kvet granátového jablka, akryl, 2014
Váza, akryl, 2014
Kvety leta, akvarel, 2014
Alegória – vták, olej, 2014

Adresa:

Prokopa Veľkého 27, 811 04 Bratislava

Dátum a miesto narodenia:

19. 8. 1956, Bratislava

Vzdelanie: UK FF Bratislava

Povolanie:

vedecké informácie,
neskôr marketingová komunikácia
(teraz na dôchodku)

Výstavy:

Malá galéria SPP

Mobil: 00421 905 566 113

E-mail: darina.stellerova@gmail.com

Neprofesionálne výtvarníčky začali tvoriť pod vedením akademického maliara Andreja Smoláka v Galérii Andreja Smoláka a výtvarnej umelkyne a pedagogičky Silvie Mates v ateliéri ArteVia.

Tvorba autoriek: kresba – ceruzka, uhoľ, pastel, tuš / maľba – tempera, akvarel, akryl, olej, rôzne výtvarné techniky.

Členstvo v združeniach: Soroptimist International, Club Bratislava; Ateliér neprofesionálnych výtvarníkov Bratislava; ŽIVENA, klub výtvarného umenia pri miestnom odbore, Bratislava.

POÉZIA V JESENI ŽIVOTA.

Tak ako majú obrazy svoje rámy, ľudia majú svoje telá. V nich ukrývajú svoje duše. Každý dobrý maliar vkladá dušu do svojho diela. Už pri vstupe do dvoch bratislavských bytov spoznáte, že tu žijú ľudia, ktorí sa maľovaniu oddali telom i dušou. Predsieň a izby sú zaplnené výtvarným umením – dvojrozmernými obrazmi a obrázkami. Figurálne i abstraktné kompozície, portréty, krajinky, kytice... Všetko v žiarivých farbách priťahujúcich zrak. Neskôr sedíme s ich autorkami a rozprávame sa o umení. **Viera Pischová** a **Darina Stellerová** sa vo svojom originálnom výtvarnom prejave maľovaniu a kresleniu venujú posledné tri roky. Kam zaradiť ich tvorbu? Nie sú profesionálnymi umelkyňami, ani nie čisto insitívnymi výtvarníčkami. Veď majú za sebou kurz pod vedením výtvarných umelcov Andreja Smoláka a Silvie Mates. Obe autorky začali maľovať preto, že cítili potrebu a túžbu tvoriť a rukou zaznamenávať predstavy a pocity, ktoré prichádzajú z duše. Poéziou vyplníť svoju „jeseň života“. Paulo Coelho vo svojom románe „Alchymista“ má krásny výrok: „Keď po niečom veľmi, veľmi túžiš, niečo veľmi chceš, tak sa môže stať, že sa ti to splní“. A našim dvom dámam sa to bezpochyby podarilo. Cieľavedomosťou, usilovnosťou a silou pozitívnej energie si vytvorili vlastný štýl.

Spoločným znakom oboch autoriek je, že ich tvorba nenesie znaky markantných vývojových zlomov. Plynie pokojne a rozvážne. Maliarky necítia potrebu hľadania vzorov či príslušnosť k nejakému umeleckému smeru. Možno obdivovať ich obrovskú vôľu a chuť výtvarne stvárňovať svoj svet motivovaný vlastnými intenzívnymi zážitkami. Z obrázkov, spracovaných technikou olejomalby, akvarelu, či akrylu a pastelu vyžaruje čistota, bezprostrednosť a úprimnosť výrazu.

Umelecká tvorba Viery Pischovej a Dariny Stellerovej je plná vzrušujúcej poetiky. S napätím môžeme obdivovať línie a odhaliť kompozície lyrické i expresívne. Z hľadiska námetov môžeme ich tvorbu rozdeliť do niekoľkých skupín. Prvú tvoria práce inšpirované prírodou, ktorú majú veľmi rady. V nich sa snažia vyjadriť svoje pocity a zachytiť symbolicky „dušu“ stromov, rastlín, kvetov... **Šípky**, 2013, **Odkvitnutá púpava**, 2015, **Echinacea**, 2015, **Bútlavý peň**, z triptychu, 2016, (V. Pischová), **Kvety leta**, 2014, **Váza**, 2014, **Kvet granátového jablka**, 2015, **Kosatce**, 2015 (D. Stellerová). Paralelne s témami z prírodného prostredia sa objavujú aj osobné príbehy a spomienky ... **Honzík**, 2014, **Baletka**, 2015 (V. Pischová), **Maska**, 2016, **Traja králi**, 2016, (D. Stellerová). Ďalším zdrojom inšpirácie sú námety s alegorickým presahom... **Gula s dúhou**, 2016 (V. Pischová), **Maska**, 2015 (D. Stellerová).

Tvorba autoriek nesie pečať autenticity: maľujú na „vlastnej koži“ prežitú, videnu, vnútorne precítenú. Vyžaruje fluidum, ktoré robí umenie umením.

Katarína Čierna, október 2016

