

V Dome kultúry našli zázemie neprofesionálni výtvarníci

Už viac než štyri desaťročia sa v novomestskom kultúrnom stánku na Kramároch každý mesiac stretávajú zanietenci pre výtvarnú tvorbu. Spoločne pracujú, zhovárajú sa alebo sa len v tichosti, vo svojom momentálnom mikrosvete, venujú tvorbe pri maliarskom stojane.

Ateliér je miestom, kam sa všetci tešia, a ako samotní účastníci tvrdia, zabúdajú tu na starosti a trápenia. Schádzajú sa v ňom ľudia mnohých profesií, rôzneho vzdelania či veku, pričom všetkých spája veľká láska k výtvarnému umeniu.



Pri vzniku Ateliéru neprofesionálnych výtvarníkov (ANV) v roku 1977 stál a členov kurzu viedol akademický maliar Július Koller. Bola to šťastná voľba, pod jeho lektorstvom sa činnosť ateliéru rozvinula a stala sa inšpiráciou aj pre iné kultúrne inštitúcie vtedajšieho Československa. Okrem práce v interiéri chodili výtvarníci počas letných mesiacov tvoriť aj do prírody. Letná výtvarná činnosť sa preniesla do rôznych kútov krajiny, kde sa na tvorbu využívali prírodné materiály. Kresba či maľba hlinou, trávou, rôzne inštalácie z kameňov a iných predmetov podporovali tvorivého ducha. Samozrejmosťou súčasťou letných plenérov boli maľby štetcom na plátno.

Tvorbe, ale aj lektorskej činnosti Júliusa Kollera sa venuje kniha AMA, ktorú autori Lubomír Ďurček, Kvetoslava Fulierová, Július Koller predstavili verejnosti 18. septembra v Novej



Zľava: autori Lubomír Ďurček a Kvetoslava Fulierová (k autorom sa radí aj Július Koller), editor Daniel Grúň, grafická dizajnerka Lubica Segečová



Uvedenia publikácie sa zúčastnil aj najstarší člen ANV a pamätník pôsobenia prvého lektora pán Ľudovít Keszezh.

Cvernovke. Prináša aj dosiaľ nepublikované fotografie z práce kramárského ateliéru v plenéri.

Vo vedení ateliéru sa neskôr vystriedali viacerí lektori. Akademická maliarka Katarína Kuzmová a po nej Mgr. Art. Zuzana Pozdechová rovnako obohatili umeleckú činnosť jeho členov.

Neprofesionálni umelci každoročne predstavujú výsledky svojej výtvarnej činnosti vo výstavnej sieni Strediska kultúry na Vajnorskej ulici. Vernisáž i výstava organizované v spolupráci s pracovníkmi strediska korunujú ich celoročnú prácu. Samozrejme, tvorcovia majú ambíciu predstavovať diela aj na iných miestach a pripravujú tiež výstavy vo vlastnej réžii. Každoročne sa zúčastňujú celoslovenskej postupovej súťaže Výtvarné spektrum, kde mnohí získavajú ceny a čestné uznania.



Vernisáž výstavy v Stredisku kultúry na Vajnorskej

V súčasnosti pracujú ateliéristi pod vedením príležitostných lektorov, čo prináša rôznorodosť techník i motívov. Tak ako kedysi, aj dnes sa počas letných mesiacov jednotlivo či v malých skupinkách presúvajú z ateliéru von do krajiny, do prírody. Zručnosť a mnohé motívy získané v plenéri sa neskôr v ateliéri zúročia. Rúška, ktoré sa stali súčasťou dnešných dní, v tvorbe nikoho neobmedzujú. Patria k opatreniam prijatým skôr pozitívne a na dobrej nálade ani tvorivosti výtvarníkov nič neubrali.

Každý, kto by mal záujem rozvíjať svoju kreativitu pod odborným vedením, je v ateliéri vítaný. Kontakty a bližšie informácie nájdete na webe <http://www.atelier-anv.sk/>

*Anna Franceová, predsedníčka o. z. ANV
Snímky archív ANV*